



## ISCRIZIONI & INFO

<b>09.04. - 14.04.</b> <b>Modellatura e calco in gesso - basics</b> A. Großmann-Naef & A. Naef	<b>23.04. - 28.04.</b> <b>Modellatura di figure di animali</b> Ruth Gossweiler	<b>23.04. - 05.05.</b> <b>Scultura per principianti</b> Thomas Hunziker	<b>30.04. - 05.05.</b> <b>Disegno della testa</b> Annegret Kon	<b>07.05. - 12.05.</b> <b>Modellatura della testa</b> Annegret Kon	<b>07.05. - 12.05.</b> <b>Settimana di prova - Scultura in pietra</b> Lilian Hasler
<b>14.05. - 26.05.</b> <b>Scultura basics - Formazione di base</b> Hansulrich Beer	<b>14.05. - 19.05.</b> <b>Scribbling - corso di base di disegno</b> Daniel Stiefel	<b>21.05. - 26.05.</b> <b>Modellatura del nudo I</b> Werner Naef	<b>26.05. - 28.05.</b> <b>Seminario (tedesco): storia dell'arte</b> Daniel Stiefel	<b>18.06. - 23.06.</b> <b>Settimana di prova - Scultura in legno</b> Lilian Hasler	<b>18.06. - 23.06.</b> <b>Fusione di metalli (sperimentale)</b> Leto M. Meyle & R. Schneider
<b>25.06. - 07.07.</b> <b>Scultura in legno con la motosega - inteso</b> Daniel Eggli	<b>09.07. - 14.07.</b> <b>Studio del nudo per principianti</b> Daniel Stiefel	<b>14.07. - 16.07.</b> <b>Seminario (tedesco): storia dell'arte</b> Dr. Stefan Paradowski	<b>16.07. - 21.07.</b> <b>Studio del nudo per avanzati</b> Daniel Stiefel	<b>16.07. - 28.07.</b> <b>Scultura per avanzati „duro - morbido“</b> Roland Hotz	<b>23.07. - 28.07.</b> <b>Il torso maschile - modellatura</b> René Staub
<b>30.07. - 04.08.</b> <b>Stampo in silicone - colata di cemento</b> René Staub	<b>30.07. - 11.08.</b> <b>Scultura per principianti</b> Daniel Hardmeier	<b>06.08. - 11.08.</b> <b>Fusione di metalli (sperimentale)</b> Leto M. Meyle & R. Schneider	<b>13.08. - 25.08.</b> <b>Scultura per avanzati „rilievi - crescita“</b> Hansulrich Beer	<b>13.08. - 18.08.</b> <b>Modellatura del nudo e calco in gesso</b> Thomas Hunziker	<b>20.08. - 25.08.</b> <b>Lavoro libero con il gesso - sperimentale</b> Thomas Hunziker
<b>25.08. - 27.08.</b> <b>Seminario (tedesco): la geologia del marmo</b> Dr. Werner Leu	<b>27.08. - 08.09.</b> <b>Scultura per principianti</b> Alex Naef	<b>27.08. - 01.09.</b> <b>Modellatura del nudo II</b> Zdenek Roudnicky	<b>03.09. - 08.09.</b> <b>Oggetti artistici o figure di carta</b> Vaclav Elias	<b>10.09. - 15.09.</b> <b>Modellatura e calco in gesso - corso artistico</b> A. Großmann-Naef & A. Naef	<b>17.09. - 22.09.</b> <b>Scultura in legno con la motosega</b> Daniel Eggli
<b>24.09. - 29.09.</b> <b>Settimana di prova - Scultura in pietra</b> Annegret Kon	<b>01.10. - 06.10.</b> <b>Modellatura figurativa grande formato</b> Annegret Kon	<b>01.10. - 13.10.</b> <b>Scultura per principianti</b> Daniel Hardmeier	<b>08.10. - 13.10.</b> <b>Oggetti artistici o figure di carta</b> Vaclav Elias	<h1>2017</h1>	

Spazio per eventuali comunicazioni o richiesta di informazioni

Con la presente mi iscrivo in modo vincolante ai corsi crociati. Mi dichiaro d'accordo con le condizioni menzionate (pagina 2), sono personalmente responsabile della stipulazione di un'assicurazione infortuni e responsabilità civile.

Per favore non dimenticare di crociare i corsi desiderati!

Per favore compilare l'iscrizione e spedire via posta oppure fax. Ricevuta l'iscrizione, invieremo la conferma e la polizza di versamento.

\_\_\_\_\_

cognome nome  prenoto l'alloggio camera singola\*

\_\_\_\_\_

via  prenoto l'alloggio camera doppia\*

\_\_\_\_\_

NPA, luogo  prenoto l'alloggio nel atelier-appartamento

\_\_\_\_\_

tel. / fax  iscritto Wbk

\_\_\_\_\_

e-mail  inviatemi depliant del ciclo Wbk

\_\_\_\_\_

professione  inviatemi informazioni Associazione sostenitori

\_\_\_\_\_

luogo, data, firma

**Scuola di Scultura**

Tel. +41 (0)91 755 13 04  
Fax +41 (0)91 755 10 34  
E-mail: scuola@marmo.ch

www.bildhauerschule.ch  
www.marmo.ch  
www.scultura.ch  
www.steinbildhauen.ch

**CH-6695 Peccia/TI**

Compilare questo modulo per l'iscrizione

## CONDIZIONI D'ISCRIZIONE / TARIFFE

Le seguenti condizioni d'iscrizione illustrano le varie tappe e vi informano su alcuni aspetti organizzativi.

Per favore compilare il tagliando d'iscrizione allegato e spedirlo alla Scuola di Scultura (via fax o posta o online). Ricevuta l'iscrizione, inviamo la conferma con relativa fattura così la vostra iscrizione diviene valida. Due settimane prima dell'inizio del corso riceverete la lista dei partecipanti, oltre ad eventuali comunicazioni importanti. I costi corsi e/o alloggio escludono i costi per il vitto.

### Riduzioni:

5% sconto sulla tassa dei corsi e alloggio in caso di iscrizione entro il 31.12.2016. I corsi con riduzione verranno fatturati con pagamento entro 60 giorni. Il pagamento dei corsi e dell'alloggio a prezzo ridotto non sarà rimborsato in caso di annullamento, ma unicamente bonificato per un utilizzo entro il termine di un anno. L'affitto di un atelier o posto di lavoro è escluso da queste riduzioni.

I partecipanti provenienti dall'Unione Europea possono versare il corrispettivo della tariffa sul nostro conto presso la Commerzbank a Colonia (Germania).

### Orario delle lezioni:

I corsi della durata di 1-2 settimane iniziano la domenica alle ore 17.00, rispettivamente sul posto di lavoro, nell'aula o nell'atelier grande a Peccia, e terminano il venerdì alle ore 17.00. I le capicorso sono presenti dal lunedì al venerdì: dalle ore 8.30 alle 12.00 e dalle 14.00 alle ore 17.00. Oltre questi orari di presenza dei capicorso è sempre possibile lavorare liberamente. Nei corsi della durata di due settimane il sabato può essere destinato al lavoro libero, non si lavora di domenica.

I seminari del finesettimana iniziano il venerdì alle 17.00 e terminano la domenica verso le 12.00. Orario delle lezioni: venerdì dalle ore 17.00 alle 19.00, sabato dalle ore 9.00 alle 12.00 e dalle 14.00 alle 18.00, domenica dalle ore 9.00 alle 12.00.

### Pulizia finale:

La pulizia dei nostri alloggi è compresa nel prezzo. La pulizia dell'infrastruttura usata (per esempio: atelier grande, aula, officina e posto di lavoro) avviene a fine corso ad opera dei partecipanti.

### Costi per materiali:

Cerchiamo di ottenere materiali a condizioni di costo favorevole. In alcuni corsi si registrano costi supplementari, commisurati al consumo. Tali costi saranno comunicati e saldati in loco, a fine corso. Gli importi sotto indicati sono il limite che di regola non oltrepassiamo (eccezione: scultura in legno, corsi di metallo, calco in silicone/cemento).  
corso di 1 settimana ca. CHF 100.-  
corso di 2 settimane ca. CHF 200.-

### Ritiro dell'iscrizione:

Nel caso di cancellazione dell'iscrizione entro 4 settimane dall'inizio del corso o seminario, sarà fatturata una partecipazione del 10% del dovuto per il corso, seminario o alloggio; da 4 o meno settimane, la partecipazione è fissata al 50%. In caso di rinuncia 1 settimana prima dell'inizio del corso o seminario, è dovuta l'intera quota, salvo in caso di presentazione di un subentrante.

Fortunatamente capita raramente, da parte della Scuola di Scultura, di dover disdire e annullare un corso. Questo capita se: il numero di iscritti è insufficiente oppure in caso di malattia del capocorso quando questo non può essere adeguatamente sostituito. In questo caso l'intero importo pagato verrà rimborsato. Ulteriori richieste di indennizzo non potranno essere avanzate verso la Scuola di Scultura.

Ogni partecipante è personalmente responsabile della stipulazione di un'assicurazione infortuni e responsabilità civile.

### Costo corsi per 2 settimane

Insegnamento incluso  
uso dell'attrezzatura CHF 1600.-

Alloggio in una delle  
nostre case in camera doppia\* CHF 400.-

Alloggio in una delle  
nostre case in camera singola\* CHF 600.-  
\*Camera dalla domenica ore 18.30 fino a sabato alle ore 10.00

### Costo corsi per 1 settimana

Insegnamento incluso  
uso dell'attrezzatura CHF 800.-

PREZZO SPECIALE:  
Fusione di metalli CHF 940.-

Alloggio in una delle  
nostre case in camera doppia\* CHF 200.-

Alloggio in una delle  
nostre case in camera singola\* CHF 300.-  
\*Camera dalla domenica ore 18.30 fino a sabato alle ore 10.00

### Seminari del fine settimana

Seminari  
Venerdì - Domenica CHF 300.-

Costi per i seminari escludono camera  
d'albergo e vitto.

### Atelier-abitazione con posti di lavoro

Affitto del posto di lavoro  
per settimana CHF 300.-

Per corsisti Wbk per settimana CHF 125.-

Affitto di un atelier-abitazione  
Prezzi per settimana  
(secondo la stagione) da CHF 300.- a CHF 500.-

Un'offerta per chi desidera lavorare in proprio senza insegnamento.

Le tariffe escludono i costi per il viaggio ed il vitto.

### La Scuola di Scultura vende sul posto a condizioni vantaggiose i seguenti articoli:

Trespolo da studio per modellare:  
regolabile in altezza, girevole,  
zincato, leggero CHF 250.-

Supporto per modellatura del nudo:  
regolabile in altezza, zincato, montato  
su tavola di legno CHF 120.-

Supporto per modellatura della testa:  
fisso, zincato, montato su tavola di  
legno CHF 60.-

Scatole porta-attrezzi:  
in legno massiccio con bretella CHF 80.-

Tutti gli articoli sono esclusivi e costruiti appositamente per la scuola, in base all'esperienza maturata. Sono prodotti di alta qualità, fatti a mano sotto la guida di esperti.



## KURSANMELDUNGEN & INFO

<input type="checkbox"/> 09.04. - 14.04.	<input type="checkbox"/> 23.04. - 28.04.	<input type="checkbox"/> 23.04. - 05.05.	<input type="checkbox"/> 30.04. - 05.05.	<input type="checkbox"/> 07.05. - 12.05.	<input type="checkbox"/> 07.05. - 12.05.
<b>Modellieren und Gipsabguss - basics</b> A. Grossmann-Naef & A. Naef	<b>Tierstudien. Tierdarstellung in der Bildhauerei</b> Ruth Gossweiler	<b>Steinbildhauen für Einsteiger</b> Thomas Hunziker	<b>Kopfzeichnen</b> Annegret Kon	<b>Kopfmodellieren</b> Annegret Kon	<b>Schnupperwoche Steinbildhauen</b> Lilian Hasler
<input type="checkbox"/> 14.05. - 26.05.	<input type="checkbox"/> 14.05. - 19.05.	<input type="checkbox"/> 21.05. - 26.05.	<input type="checkbox"/> 26.05. - 28.05.	<input type="checkbox"/> 18.06. - 23.06.	<input type="checkbox"/> 18.06. - 23.06.
<b>Steinarbeit basics - Handwerk. Grundlagen</b> Hansulrich Beer	<b>Scribbling - Zeichnerische Grundlagen</b> Daniel Stiefel	<b>Aktmodellieren I</b> Werner Naef	<b>Seminar Kunstgeschichte Kulturgeschichte</b> Daniel Stiefel	<b>Schnupperwoche Holzbildhauen</b> Lilian Hasler	<b>Metallgiessen (experimentell)</b> Leto M. Meyle & R. Schneider
<input type="checkbox"/> 25.06. - 07.07.	<input type="checkbox"/> 09.07. - 14.07.	<input type="checkbox"/> 14.07. - 16.07.	<input type="checkbox"/> 16.07. - 21.07.	<input type="checkbox"/> 16.07. - 28.07.	<input type="checkbox"/> 23.07. - 28.07.
<b>Holzbildhauen mit der Motorsäge - intensiv</b> Daniel Eggli	<b>Aktzeichnen für Anfänger</b> Daniel Stiefel	<b>Seminar „Die Skulptur der Renaissance“</b> Dr. Stefan Paradowski	<b>Aktzeichnen für Fortgeschrittene</b> Daniel Stiefel	<b>Steinbildhauen Fortges. „Hart - Weich“</b> Roland Hotz	<b>Der männliche Torso - Modellieren</b> René Staub
<input type="checkbox"/> 30.07. - 04.08.	<input type="checkbox"/> 30.07. - 11.08.	<input type="checkbox"/> 06.08. - 11.08.	<input type="checkbox"/> 13.08. - 25.08.	<input type="checkbox"/> 13.08. - 18.08.	<input type="checkbox"/> 20.08. - 25.08.
<b>Silikonabformung und Zementguss</b> René Staub	<b>Steinbildhauen für Einsteiger</b> Daniel Hardmeier	<b>Metallgiessen (experimentell)</b> Leto M. Meyle & R. Schneider	<b>Steinbildhauen Fortges. „Relief - Wachstum“</b> Hansulrich Beer	<b>Aktmodellieren und Gipsabguss</b> Thomas Hunziker	<b>Experimentelles Arbeiten mit Gips</b> Thomas Hunziker
<input type="checkbox"/> 25.08. - 27.08.	<input type="checkbox"/> 27.08. - 08.09.	<input type="checkbox"/> 27.08. - 01.09.	<input type="checkbox"/> 03.09. - 08.09.	<input type="checkbox"/> 10.09. - 15.09.	<input type="checkbox"/> 17.09. - 22.09.
<b>Seminar Geologie „Entdeckungsreise Marmor“</b> Dr. Werner Leu	<b>Steinbildhauen für Einsteiger</b> Alex Naef	<b>Aktmodellieren II</b> Zdenek Roudnicky	<b>Kunstobjekte oder Figuren aus Papier</b> Vaclav Elias	<b>Modellieren und Gipsabguss - künstlerisch</b> A. Grossmann-Naef & A. Naef	<b>Holzbildhauen mit der Motorsäge</b> Daniel Eggli
<input type="checkbox"/> 24.09. - 29.09.	<input type="checkbox"/> 01.10. - 06.10.	<input type="checkbox"/> 01.10. - 13.10.	<input type="checkbox"/> 08.10. - 13.10.		
<b>Schnupperwoche Steinbildhauen</b> Annegret Kon	<b>Menschliche Figur in Ton hohl aufbauen</b> Annegret Kon	<b>Steinbildhauen für Einsteiger</b> Daniel Hardmeier	<b>Kunstobjekte oder Figuren aus Papier</b> Vaclav Elias		

# 2017

Platz für eventuelle Mitteilungen oder Informationsanfragen

Hiermit melde ich mich verbindlich für die oben angekreuzten Kurse an. Ich bin mit den Anmeldebedingungen (Seite 2) einverstanden und für die Unfall- / Haftpflichtversicherung selbst verantwortlich.

Bitte die gewünschten Kurse ankreuzen!

Bitte das Anmeldeformular vollständig ausfüllen und per Post oder Fax an die Scuola di Scultura senden. Nach Erhalt Ihrer Anmeldung senden wir Ihnen die Anmeldebestätigung sowie die entsprechende Rechnung zu.

Name und Vorname

buche Unterkunft im EZ\*

buche Unterkunft im DZ\*

Adresse

\*Ex-Osteria Mignami, Casa Pastori oder Casa Parrocchiale

buche Unterkunft im Atelier-Apartment

PLZ, Ort

bin im Wbk

bitte um Zusendung von Wbk Unterlagen

Tel. / Fax

bitte um Zusendung von Unterlagen Gönnerverein

E-mail

Beruf

Ort, Datum, Unterschrift

Zur Anmeldung bitte diese Seite verwenden

Scuola di  
**Scultura**

Tel. +41 (0)91 755 13 04  
Fax +41 (0)91 755 10 34  
E-mail: scuola@marmo.ch

www.bildhauerschule.ch  
www.marmo.ch  
www.scultura.ch  
www.steinbildhauen.ch

CH-6695 Peccia/TI

## ANMELDEBEDINGUNGEN / KOSTEN

### Die Anmeldebedingungen informieren über Ablauf und Organisatorisches.

Bitte das Anmeldeformular vollständig ausfüllen und an die Scuola di Scultura senden (per Fax oder per Post). Nach Erhalten Ihrer Anmeldung senden wir Ihnen eine Anmeldebestätigung, sowie die entsprechende Rechnung mit EZ-Schein zu, damit hat Ihre Anmeldung Gültigkeit. 2 Wochen vor Kursbeginn erhalten Sie die Teilnehmerliste, sowie spezielle Informationen zu Kurs, Unterkunft, Anfahrtsskizze etc. Die Gebühren für Kurs und/oder Unterkunft verstehen sich ohne Verpflegung.

### Frühbucherrabatt:

5% Rabatt auf die Kursgebühr und die Unterkunfts pauschale erhalten alle, die sich bis zum 31.12.2016 anmelden.

Die Kurse, die mit Frühbucherrabatt gebucht werden, werden mit 60 Tagen Zahlungsfrist verrechnet. Diese ermässigten Kurse können nicht annulliert, jedoch innerhalb eines Jahres gutgeschrieben werden. Das Selbe gilt auch für die Unterkunft in den Kurshäusern. Die Miete von Atelier und Werkplatz sind vom Frühbucherrabatt ausgenommen.

Für unsere Teilnehmenden aus den EU-Ländern haben wir ein Konto bei der Commerzbank in Köln, Deutschland. So können die Kursgebühren zum aktuellen Tageswechsellkurs in Euro überwiesen werden.

### Kurs-/Seminarzeiten:

Die 1- und 2-wöchigen Kurse beginnen jeweils sonntags um 17 Uhr auf dem Werkplatz, der Aula oder im grossen Atelier der Scuola di Scultura und enden freitags um 17 Uhr.

Präsenzzeiten der Kursleitung von Montag bis Freitag: 8.30 bis 12.00 Uhr und 14.00 bis 17.00 Uhr. Darüberhinaus kann frei gearbeitet werden. Bei 2-wöchigen Kursen kann auch an Samstagen gearbeitet werden. Sonntage sind arbeitsfrei.

Wochenendseminare beginnen freitags um 17 Uhr und enden sonntags um 12 Uhr. Seminarzeiten: Freitag 17.00 bis 19.00 Uhr, Samstag 9.00 bis 12.00 Uhr und 14.00 bis 18.00 Uhr, Sonntag 9.00 bis 12.00 Uhr.

### Endreinigung:

Die Endreinigung unserer Unterkünfte ist im Preis inbegriffen. Die Reinigung der genutzten Infrastruktur wie: grosses Atelier, Aula, Werkstatt und Werkplatz erfolgt am Kursende durch die Teilnehmenden.

### Materialkosten:

Wir versuchen, die Materialbeschaffung so kostengünstig wie möglich zu gestalten, dennoch kommt es in den Kursen zu zusätzlichen Materialkosten, die vor Ort nach Verbrauch in bar abgerechnet werden. Die hier angegebenen Kosten sind Richtwerte, die kaum überschritten werden. (Ausgenommen Holzbildhauen, Metallkurse und Zementguss/Silikon).

1-wöchiger Kurs ca. CHF 100.-

2-wöchiger Kurs ca. CHF 200.-

### Stornierung von Kurs/Seminar/Unterkunft:

Ab Anmeldung bis zu 4 Wochen vor Kurs-/Seminarbeginn wird eine Stornogebühr in Höhe von 10% der angefallenen Gebühren fällig. 4 Wochen und weniger vor Kurs-/Seminarbeginn wird eine Stornogebühr in Höhe von 50% der angefallenen Gebühren fällig. Bei Rücktritt ab 1 Woche vor Kurs-/Seminarbeginn wird die gesamte Gebühr für Kurs, Seminar und Unterkunft fällig, es sei denn Sie stellen eine Ersatzperson.

Kursabsagen durch die Scuola di Scultura kommen glücklicherweise selten vor. Zu einer Absage kommt es wenn: zu wenig Teilnehmende angemeldet sind oder die Kursleitung erkrankt und nicht adäquat vertreten werden kann. In diesem Falle wird der bereits einbezahlte Betrag in voller Höhe zurückerstattet. Es können keine weiteren Ansprüche gegenüber dem Veranstalter geltend gemacht werden.

Eine eigene Unfall- & Haftpflichtversicherung seitens der Teilnehmer während der Veranstaltungen wird vorausgesetzt.

### Kursgebühren für 2 Wochen

Kursleitung inklusive  
Werkzeugbenutzung CHF 1600.-

Unterkunft in einem  
unserer Kurshäuser im DZ\* CHF 400.-

Unterkunft in einem  
unserer Kurshäuser im EZ\* CHF 600.-

\*Unterkunft von Sonntag 18.30 Uhr bis Samstag 10.00 Uhr

### Kursgebühren für 1 Woche

Kursleitung inklusive  
Werkzeugbenutzung CHF 800.-

SPEZIALPREIS:  
Metallgiessen CHF 940.-

Unterkunft in einem  
unserer Kurshäuser im DZ\* CHF 200.-

Unterkunft in einem  
unserer Kurshäuser im EZ\* CHF 300.-

\*Unterkunft von Sonntag 18.30 Uhr bis Samstag 10.00 Uhr

### Wochenendseminare

Seminare  
von Freitag bis Sonntag CHF 300.-

Seminargebühren verstehen sich ohne  
Unterkunft und Verpflegung.

Während der Seminare eignet sich als Unterkunft eines der Hotels in der Umgebung. Wir helfen Ihnen gern bei der Vermittlung! Tipps zur Unterkunft finden Sie unter: [www.vallemaggia.ch](http://www.vallemaggia.ch)

### Wohnatelier mit Werkplatz

Werkplatzmiete pro Woche CHF 300.-

für Wbk-Teilnehmer pro Woche CHF 125.-

Wohnateliermiete  
Preis pro Woche  
(saisonbedingt) CHF 300.- bis CHF 500.-

Dieses Angebot ist für Freischaffende ohne Betreuung.

Alle Preise verstehen sich ohne Reisekosten und Verpflegung.

### Die Scuola di Scultura verkauft ab Lager zu günstigen Konditionen folgende Artikel:

Modellierböcke:  
höhenverstellbar & drehbar, verzinkt,  
leichte Ausführung CHF 250.-

Aktmodellierständer:  
höhenverstellbar, verzinkt,  
montiert auf Grundplatte CHF 120.-

Kopfmodellierständer:  
nicht verstellbar, verzinkt,  
montiert auf Grundplatte CHF 60.-

Werkzeugkisten:  
aus Massivholz mit Tragriemen CHF 80.-

Alle Artikel sind Spezialanfertigungen nach unseren Plänen und Erfahrungen. Sie sind von bester Qualität, von Hand gearbeitet und unter professioneller Leitung ausgeführt.